

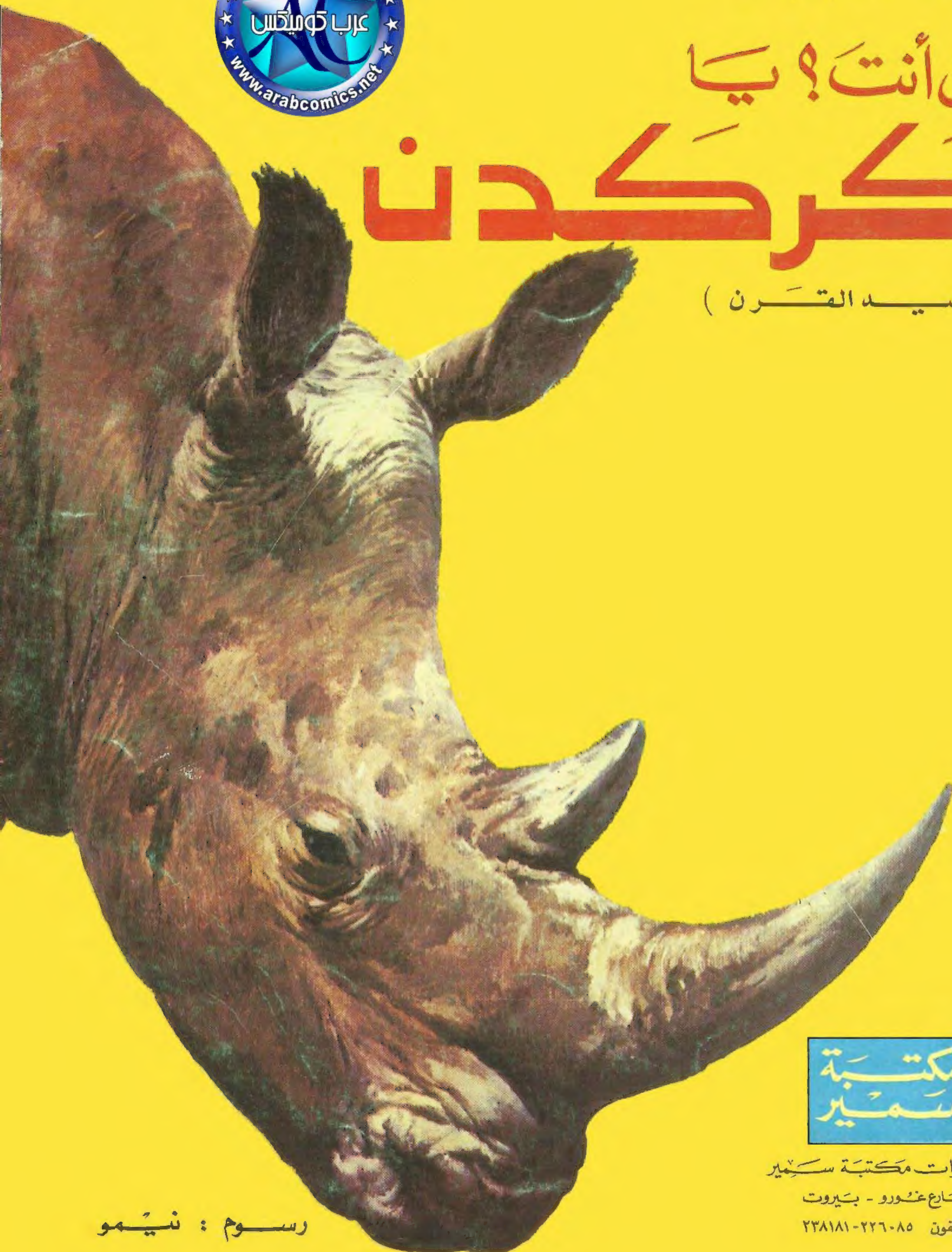


حَيَوَانَات طَلِيقَة

مَنْ أَنْتَ؟ يَا

كَرَكْدَن

(وَحِيد الْقَرْن)



مكتبة
سمير

مَنْشُورَات مَكْتَبَة سَمِير

شَارِع غُزُو - بَیْرُوت

تَلْفُون ٢٣٨١٨١-٢٢٦٠٨٥

رَسْم : نِيْمُو

حَيَوَانَات طَلِيقَة

مَنْ أَنْتَ؟ يَا كَرَكَدَن

(وَحِيد الْقَرْن)



Ahmed Hashim Al-Zubaidy
www.arabcomics.net
2016

1973 by EDITNEMO . Milan - Italie

1975 by Librairie SAMIR - Beyrouth - Pour le texte arabe



منشورات مكتبة سمير
شارع غورو - بيروت
تلفون ٢٣٨١٨١ - ٢٢٦٠٨٥

تأليف : ماري غانيان

رسوم : نيمو

ترجمة : سميل سماحه

مسح ضوئي واعداد : أحمد هاشم الزبيدي

٢٠١٦م

نضدت حروفه : مؤسسة الخدمات الطباعة - بيروت - لبنان

تلفون : ٢٢٧٠٩٠ - ص . ب : ٥٠٠٠٩

فتح « وحيده » عيناً ... ثم اثنتين .
- آن لك أن تنهض يا كسلان . الليل يقترب ، ولم يبق من الشمس غير نفاخة
(بالون) حمراء كبيرة ، تتأرجح فوق العشب المتمايل .

- هذا صحيح .. ها انا ذاهب لأستحم .

بلوف ! بلوف ! بلوف ! بلوف ! ...

- ماذا تفعل أيها الشقي ! أفي الوحل نستحم أم في الماء الصافي ؟ ستلطح ثوبك

الأبيض الجميل .

لم يكثرث « وحيده » لهذه النصائح . لم يكتف بخوض الماء الوحل ، بل أخذ
يتمرغ في الوحل ذاته ، ويغطي به جسمه كله . لطح حتى أذنيه الكبيرتين الشبيهتين بقرني
ملبس . لا بل وصل الوحل حتى الى رأس قرنيه الضخم ، الذي يعتز به كثيراً . خرج

« وحيده » من حمامه ، فإذا هو وسخ مقرّف ... وإذا هو سعيد في منتهى السعادة .

- والآن ، هيا بنا نأكل . فأنا أموت جوعاً .

وانطلقنا بسرعة لملاقاة رفاقه . على الطريق ، أراد أن يفسر لي ما فعل ، فقال :

- رأيت كم أنا أحب اللعب في الماء الوحل ؟ أنا لا أخوض هذا الماء ، لمجرد اللعب

والسلوى . أنظر الى هذا البرغش ، الى هذا البعوض الذي يحوم حولنا ؟ صحيح أن

جلدي غليظ خشن ، ولكن ، إذا لم أتدبر أمري ، أزعجتني وألمتني وخزاتها الموجهة .

أما الان ، وقد كسوت جسمي بهذه الدرع الجميلة من الوحل ، فقد استرحت ،

وأمنت شرها . فهي لا تستطيع أن تنال جسمي بأذى .

وأردف « وحيده » يقول :

- أنا على كل حال ، أستحم في الجدول ايضاً . ويطيب لي أن أسبح سريعاً ،

سريعاً جداً ، في الماء البارد الصافي . ليتك تراني أسبح . أنا في السباحة أسبق كل بطل !

خيل لي هنا أن « وحيده » يبالغ في ادعائه . غير أنني ما قلت شيئاً ، لأنني خفت أن

أغضبه . فأنا أعرف أن الكركدن ، ذلك الحيوان اللطيف الهادئ ، يغضب بسرعة .

ومتي غضب « وحيده » ، كان من مصلحتك أن تغرب من وجهه . فقد يبلغ به

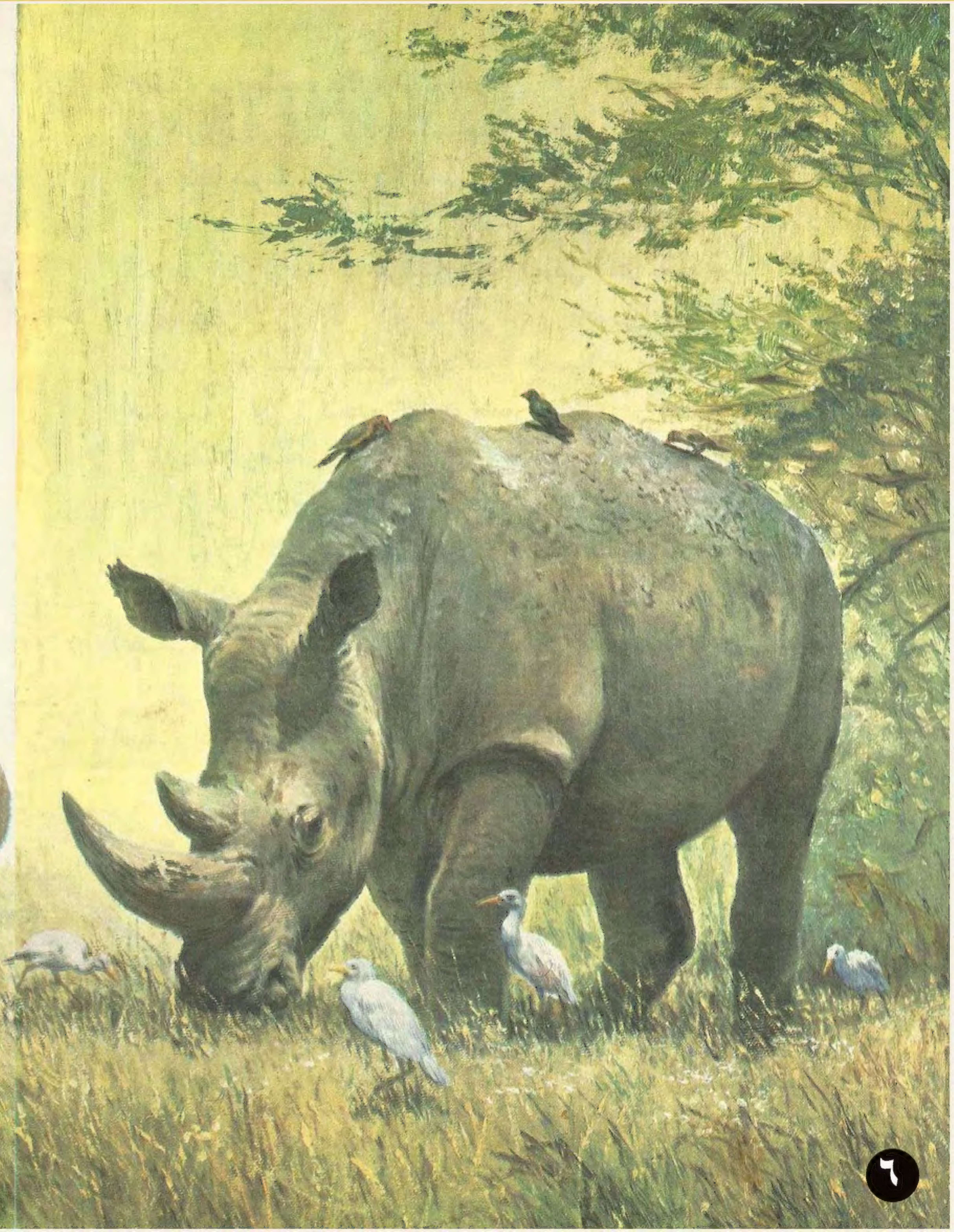
الغيط ، إذ ذاك ، حد الجنون ، فينقض هاجماً حائفاً ، حاطماً كل ما يصادفه .



وَصَلْنَا أَخِيرًا . فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ الشَّاحِبِ ، رَأَيْتُ الْحَيَوَانَاتِ الضَخْمَةَ الرَّاعِيَةَ .
يَا لِلشَّهِيَّةِ الْمُدْهِشَةِ ! إِنَّهَا تَأْتِي عَلَى كُلِّ مَا يَتَوَقَّرُ لَهَا مِنْ أَغْصَانٍ وَأَشْوَكَ وَأَعْشَابٍ وَأَزْهَارٍ ،
وَعِيدَانٍ قَصَبٍ .

— عَجَبًا ! أَنْظُرِيَا « وَحِيدُ » إِلَى مَا حَطَّ عَلَى ظَهْرِ رِفَاقِكَ !
لَمْ يَرَ « وَحِيدُ » شَيْئًا ، وَلَا عَجَبَ ... فَهُوَ مِنْ قِصْرِ النَّظَرِ ، بِحَيْثُ لَا يَرَى مَا هُوَ
أَبْعَدُ مِنْ أَنْفِهِ الْكَبِيرِ ... تَقَدَّمْنَا قَلِيلًا ، وَأَخَذَ « وَحِيدُ » يَتَبَيَّنُ مَا دَلَّتْهُ عَلَيْهِ : عَشْرَاتِ
الطُّيُورِ ، مِنْ ذَوَاتِ الرِّيشِ الْمُلَوَّنِ اللَّامِعِ ، كَانَتْ تَقْفِزُ مَسْرُورَةً عَلَى ظُهُورِ « وَحَادِ
الْقَرْنِ وَرُؤُوسِهَا . فَقَالَ « وَحِيدُ » سَاخِرًا :
— أَهَذَا مَا أَثَارَ دَهْشَتِكَ ! إِنَّهُمْ أَصْدِقَاؤُنَا مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي تَأْكُلُ الْحَشَرَاتِ الطُّفِيلِيَّةَ ،
الَّتِي تُعَذِّبُنَا .

فَتَمَنَّيْتُ فِي نَفْسِي لَوْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعُودَ بِبَعْضِهَا لِكَلْبَتِي « بُنْدُقَه » ، فَأُخَلِّصَهَا مِنَ
الْقُرَادِ !





« وَحِيدٌ » كَثِيرُ الْاِعْتِزَالِ بِقَرْنِهِ الْجَمِيلِ . لَا شَكَّ أَنَّهُ يَنْفَعُهُ كَثِيرًا ، فَهُوَ يُمْكِنُهُ مَثَلًا
مَنْ أَنْ يَفْتَحَ لِنَفْسِهِ دَرْبًا بَيْنَ الْأَشْوَكَ وَالْعُوسَجِ . إِلَّا أَنِّي أَخَافُ عِنْدَمَا أَرَاهُ يُهَاجِمُ بِرَأْسِهِ
كُلَّ شَيْءٍ ، وَيُوَزِّعُ نَطْحَاتِهِ ، ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّامَلِ ، لَا يُمَيِّزُ صَدِيقًا مِنْ عَدُوٍّ .

– لَا تَقْلَقْ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ، فَقَدْ حَدَّثَ لِقَرْنِي الْوَحِيدِ أَنْ اِنْكَسَرَ . إِنَّهُ كَأَظْفَرِكَ ،
يَعُودُ فَيَنْبُتُ دَائِمًا .
رَاقَبْتُ « وَحِيدًا » فِي الدَّغْلِ الْأَفْرِيقِيِّ الْوَاسِعِ ، طَوَالَ سَاعَاتٍ ، وَسَحَابَةِ أَيَّامٍ .
رَأَيْتُهُ يَأْكُلُ كَالْغُولِ ، وَرَأَيْتُهُ يَنَامُ كَالْجُرْدِ .



أَعْرِفُ جَيِّدًا أَنَّ ذَلِكَ لَعِبٌ . وَلَكِنَّ الْخَوْفَ يُصِيبُنِي عِنْدَمَا أَرَى « وَحَادَ الْقَرْنِ »
يَتَقَاتَلُونَ بِمِثْلِ هَذِهِ الشَّرَاسَةِ . فَاتَّسَأَلْتُ : مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَلَقَّى « وَحِيدٌ » نَطْحَةً قَرْنٍ فِي
عَيْنِهِ ؟ مَاذَا لَوْ اِنْكَسَرَ قَرْنُهُ ؟ فَقَالَ « وَحِيدٌ » :

نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَلْعَبُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ الْوَحِلَةِ ، كَفَرَّخَ الْبَطَّ ... أَوْ بِالْأُحْرَى
كَبْطَةً كَبِيرَةً كَبِيرَةً . وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَرْكُضُ فِي السَّهْلِ ، يَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ يُقْصِرُ
النَّظْرَ عَنْ مُجَارَاتِهَا .

وَلَكِنِّي رَأَيْتُهُ كَذَلِكَ يَنْتَصِبُ وَاقِفًا فِي الْعُشْبِ لَا يَتَحَرَّكُ ، وَيَشْخَصُ ، هَكَذَا
طَوِيلًا طَوِيلًا كَتِمْتَالٍ لِكَرْكَدَنٍّ . وَعَيْنَاهُ الصَّغِيرَتَانِ جَا حِطَّتَانِ تَنْظُرَانِ فِي الْفَرَاغِ .
مَا كَانَ يُحِسُّ بِصَفِيرِ الرِّيحِ بَيْنَ الْأَغْصَانِ ، وَلَا يَتَأَثَّرُ بِلَعَبِ حُمُرِ الزَّرْدِ وَالظُّبَاءِ الرَّائِضَةِ
فِي النُّورِ ، وَلَا يَشْعُرُ بِوَطْأَةِ الشَّمْسِ الَّتِي تُجَفِّفُ مَا عُلِقَ عَلَى جِسْمِهِ الضَّخْمِ مِنْ وَحْلِ
حَمَامِهِ الْأَخِيرِ .



أُسْرَةُ الْكَرْكَدَنِ الْكَبِيرَةِ .

لَمْ يَنْجُ مِنْ مُطَارَدَةِ الصَّيَّادِينَ إِلَّا الْعَدَدُ الْقَلِيلُ مِنَ الْكَرْكَدَنِ . وَأَغْلَبُ مَا بَقِيَ مِنْهُ يَجِيءُ فِي أُفْرِيقِيَا وَفِي آسِيَا .

لِلْكَرْكَدَنِ الْهِنْدِيِّ جِلْدٌ قَدْ انْقَسَمَ لَوَحَاتٍ غَلِيظَةً تَفْصِلُ بَعْضَهَا عَنْ بَعْضٍ أَثْلَامٌ عَمِيقَةٌ .

تَلِدُ أُنْثَى الْكَرْكَدَنِ مَرَّةً وَاحِدَةً ، كُلَّ ثَلَاثِ سِنِينَ . يَأْتِي صَغِيرُهَا ضَخْمًا مُنْذُ وَلَادَتِهِ ، فَيَزِنُ ٧٠ كِلْغَ أَيُّ مَا يُعَادِلُ وَزْنَ رَجُلٍ مِنْ ذَوِي الْقَامَاتِ الْمُعْتَدِلَةِ . يُلَازِمُ الْقَلَوَامَهُ مُدَّةً طَوِيلَةً ، وَيَرْضَعُ لَبَنَهَا سَحَابَةً سَتَيْنِ . صَدِيقُنَا « وَحِيد » كَرْكَدَنٌ أَيْضُ ، وَلَكِنْ ، هُنَاكَ وَحَادٌ قَرْنٌ سُودٌ تَحِيَا فِي أُفْرِيقِيَا ، وَهِيَ أَقَلُّ ضَخَامَةً وَأَكْثَرُ دَاءَةً . وَهِيَ « كَوْحِيد » تَمْتَازُ بِقَرْنَيْنِ لَا يَنْتَصِبَانِ فِي كُلِّ مَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ ، كَمَا هِيَ الْحَالُ عِنْدَ الْبَقَرَةِ ، بَلْ يَنْتَصِبَانِ عَلَى جَبِينِهِ ، الْوَاحِدُ خَلْفَ الْآخَرِ .



ما هي هذه الحيوانات التي تعيش حرة طليقة ، على اختلاف في الاشكال والعادات ؟ اين نولد ؟ كيف تغتذي ، وكيف تدافع عن نفسها ؟ كيف تربّي صغارها ؟ اسرارٌ مثيرة يطيب لنا ان نكشفها . هيا بنا اذاً ننظر اليها كيف تعيش ...

الاسم : الكركدن (وحيد القرن)
الاسرة : رينوسيروتيدس
القدر : حتى ٥ امتار
(للذيل منها ٦٠ سنتم)
الوزن : حتى ٣٥٠٠ كلغ
السكن : ادغال افريقيا وغابات جنوب شرق آسيا



سلسلة حيوانات طليقة

- الفيل - الشمبزة
- القوابع (الذئب البري) - الزرافة
- الببر - القنقر
- الجاموس - الدب الأسمر
- الكركدن (وهي القرص) - اليفور
- حمام الزرد - الأسد

اختبر معلوماتك

- ١- لماذا يحب « وحيد » ان يلعب بالماء الوحل ؟
- ٢- هل يحسن الكركدن السباحة ؟
- ٣- ماذا أفدت عن طبع الكركدن ؟
- ٤- ماذا تفعل الطيور على ظهر الكركدن ؟
- ٥- ما نفع القرن الذي يحمله الكركدن ؟
- ٦- ماذا يحدث للقرن اذا انكسر ؟
- ٧- ماذا يفعل الكركدن اذا غضب ؟
- ٨- ماذا عرفت من غريب اطوار الكركدن ؟
- ٩- اين يعيش الكركدن ؟
- ١٠- ماذا تعرف عن أنثى الكركدن ؟

This is a Fan base production ,not for sale or ebay,please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity



أن هذا العمل لمحبّي فن القصص المصورة وهو لغير أهداف ربحية أو هادية وأنها فقط لتوفير المتعة الأدبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته وإبتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها في الأسواق لدعم أستمراريتها